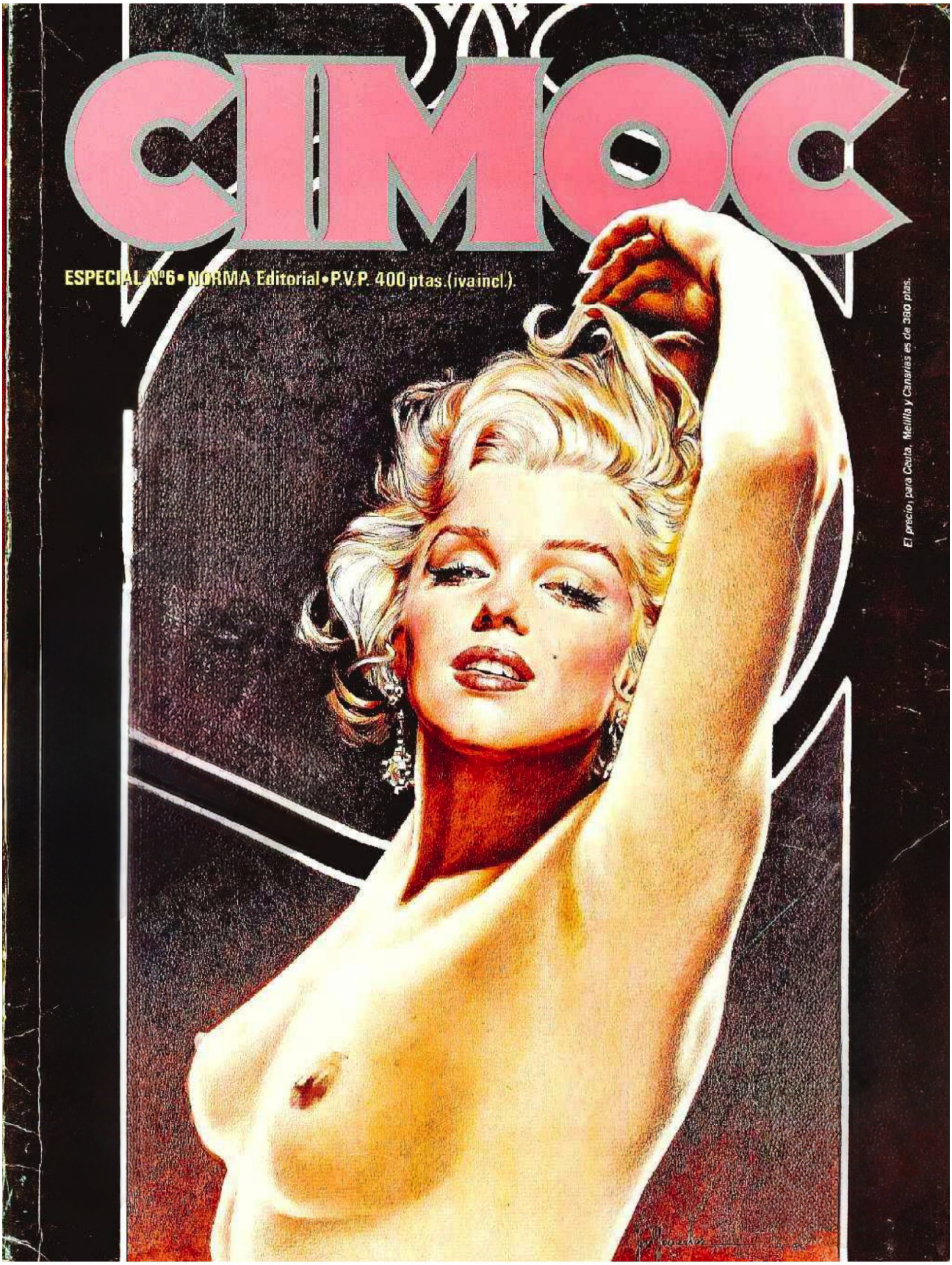
CRAZY
[Parker-Gonzales, 1987]



CRAZY

► CRAZY es una mujer hermosa, independiente, liberal y muy «sexy».

De procedencia burguesa, sus aficiones profesionales se centran en el mundo de la publicidad, la televisión y el cine, campos en los que está haciendo sus pinitos.

Nico, un clásico y oscuro policía italiano, es el amigo-novio de CRAZY. Su carácter latino, dominante y celoso, choca de lleno con la forma de ser de su compañera. Con la verdad por delante hay que decir que CRAZY siempre (o casi) consigue lo que quiere de *Nico.*

Para dar vida a una mujer como esa hacía falta alguien de talla. ALAN PARKER, guionista reputado que lleva muchos años en la profesión, idea todas sus correrías; PEPE GONZÁLEZ, el «gran pepe» vuelve a las páginas de CIMOC ilustrando a CRAZY. Nadie puede hacerlo como él. Y la muestra la tienes en la página siguiente. ◄

CRAZY

© Controlled by NORMA

▶ Guión: Alan Parker ▶ Dibujos: Pepe González

1/1

ERES LA CHICA PERFECTA PARA "LA HORA DE DRÁCULA". CON MI PELÍCULA HABRÍAS ALCANZADO LA FAMA LO MISMO QUE LA HAN ALCANZADO BRENDA ROGERS O KATY WILSON. DENTRO DE UN AÑO TU NOMBRE FIGURARÍA EN TODAS LAS CARTELERAS DEL MUNDO. TIENES BELLEZA Y TALENTO, PERO...
...TIENES UN MALDITO NOVIO EN LA POLICÍA. ACABA DE LLAMARME AMENAZÁNDOME SI TE DOY ESE PAPEL. NO QUIERO LÍOS CON LA POLI, CRAZY. ASÍ QUE, LÁRGATE.
¡OH, NO!
CÁLMATE, NENA. ESCUCHA ...ESE TIPO ES DE LA MAFIA, ¿COMPRENDES? ¡LA MAFIA! ¿SABES LO QUE ES ESO, ¿NO? ¿CÓMO? ¿QUÉ DICES QUE VAS A HACER? ¡AH, NO! ¡ESO NO! ¡NO TE LO PERMITO! ¡ESPERA!
¿QUIÉN ES ESE ENERGÚMENO?
¡UN MOMENTO!
EL AMIGUITO DE CRAZY NOS VA A JODER EL INVENTO.
¡CRAZY, SI TE ATREVES A SALIR DESNUDA EN ESA ASQUEROSA REVISTA, PUEDES DESPEDIRTE DE MÍ! ¡NO VOLVERÁS A VERME NUNCA MÁS!
ME DA LO MISMO, QUERIDO. EN REALIDAD, YA EMPEZABA A ESTAR HARTA DE TUS MALDITOS SPAGHETTIS. ¿PREPARADO, TOM?
CUANDO QUIERAS, CRAZY.
¡ESPERO QUE TE SIRVA DE LECCIÓN, NICO! ¡NADIE LE DICE A CRAZY LO QUE TIENE QUE HACER!

FIN

CRAZY CAMBIA DE OPINIÓN

© Controlled by NORMA.

CREÍ QUE NO IBAS A VENIR...
¿POR QUÉ NO? EN REALIDAD HACÍA YA ALGÚN TIEMPO QUE NO NOS HABÍAMOS VISTO. ÉSTA ES UNA BUENA OCASIÓN, ¿NO TE PARECE?
NI SABIENDO QUE ESTOY A LAS PUERTAS DE LA MUERTE PUEDES DEJAR A UN LADO TU INSOLENCIA. PERO YA DA LO MISMO. HA LLEGADO MI FINAL Y YA NADA IMPORTA. SIN EMBARGO...
ANTES DE CERRAR LOS OJOS PARA SIEMPRE QUISIERA PEDIRTE UN ÚLTIMO FAVOR. PROMÉTEME QUE A MI MUERTE REGRESARÁS A ESTA TU CASA Y QUE ABANDONARÁS PARA SIEMPRE LA VIDA MUNDANA Y FÁCIL QUE HAS ELEGIDO. TIENES QUE COMPRENDER QUE ESTÁS MANCILLANDO EL BUEN NOMBRE DE NUESTRA FAMILIA...
¡ES LO ÚLTIMO QUE ESPERABA DE TI! ¡QUE FINGIERAS QUE TE ESTÁS MURIENDO PARA OBLIGARME A HACER TU VOLUNTAD! ¡PERO TE CONOZCO DEMASIADO BIEN Y NO ME HE TRAGADO EL CUENTO, SEÑOR JUEZ!
¡ESPERA!
¿A DÓNDE VAS? ¿QUÉ VAS A HACER? ¡VUELVE! ¡ES UNA ORDEN!
¡SI TE DIJERA LO QUE VOY A HACER A LO MEJOR TE MORÍAS DE VERDAD!
NO TE COMPRENDO, CRAZY. ESTA MAÑANA PARECÍA COMO SI NO QUISIERAS SABER NADA CONMIGO Y SIN EMBARGO AHORA...
NO INTENTES NUNCA PROFUNDIZAR EN EL COMPORTAMIENTO FEMENINO, NICO. SERÍA INÚTIL...
2/2

FIN

CRAZY - El anuncio

▶ Guión: Alan Parker ▶ Dibujos: Pepe González

© Controlled by NORMA.

¿QUÉ LE PARECE, SEÑOR MC.COY? ¿SERVIRÉ?
YA... LO CREO, NENA...
DENME SU OPINIÓN, CABALLEROS.
¡ES EXACTAMENTE LA CHICA QUE ANDÁBAMOS BUSCANDO!
ME PREGUNTO DE DONDE HABRÁS SACADO LA PASTA PARA TANTO LUJO. HUMMM... APUESTO ALGO A QUE HAS HECHO ALGUNA DE LAS TUYAS.
NECESITABA DINERO, NICO. Y TENÍA QUE HACER LO QUE FUESE PARA CONSEGUIR ESE TRABAJO. ESTABA MUY BIEN PAGADO.
¿QUÉ CLASE DE TRABAJO? ¡VAMOS, DÍMELO!
TRANQUILO, MI FOGOSO ITALIANO. ERA ALGO MUY INOCENTE... PERO TENÍA QUE CONVENCER A CUATRO VIEJOS VERDES...
POP CORN
OS ASEGURO, MIS QUERIDAS AMIGAS, QUE DESDE QUE USO EL CALDO DE POLLO SIMPSON EN MIS PLATOS, MI HOGAR RESPIRA FELICIDAD.

FIN

Flash back

© Controlled by NORMA.

▶ Guión: Alan Parker ▶ Dibujos: Pepe González

1

NADIE SOSPECHABA NUESTRA AVENTURA. Y POR SUPUESTO ROSS, TAMPOCO. MI MARIDO ÚNICAMENTE ESTABA PREOCUPADO POR LA MARCHA DE LA PELÍCULA.
EN LA INTIMIDAD DE NUESTRO REFUGIO, EL AMOR Y LA PASIÓN SE DESBORDABAN.
SUS CARICIAS ME ARRASTRABAN MÁS ALLÁ DE LA REALIDAD, COMO UN TORRENTE DE FUEGO...
MI
3

DESPUÉS DE CLEOPATRA, HICIMOS OTRA PELÍCULA
FONDO...
LUEGO, REGRESAMOS A LOS
EN NUESTRA CASA. FUE
DARME CUENTA DE QUE
LA CARTA LO CONFIRMÓ...
DIOS MÍO, NO...
EL MUNDO OSCURECIÓ
A MI ALREDEDOR...

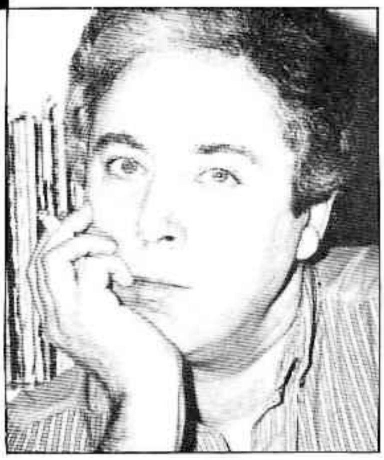
FIN

Marilyn Monroe

▶Texto: MARILYN MONROE ▶Dibujos: PEPE GONZÁLEZ

© Controlled by NORMA

FIN



PEPE GONZALEZ: Un artista para Marilyn Monroe

Seguramente **Marilyn** fue, en sus diecisiete años de profesional, la actriz más fotografiada y dibujada de todos los tiempos.

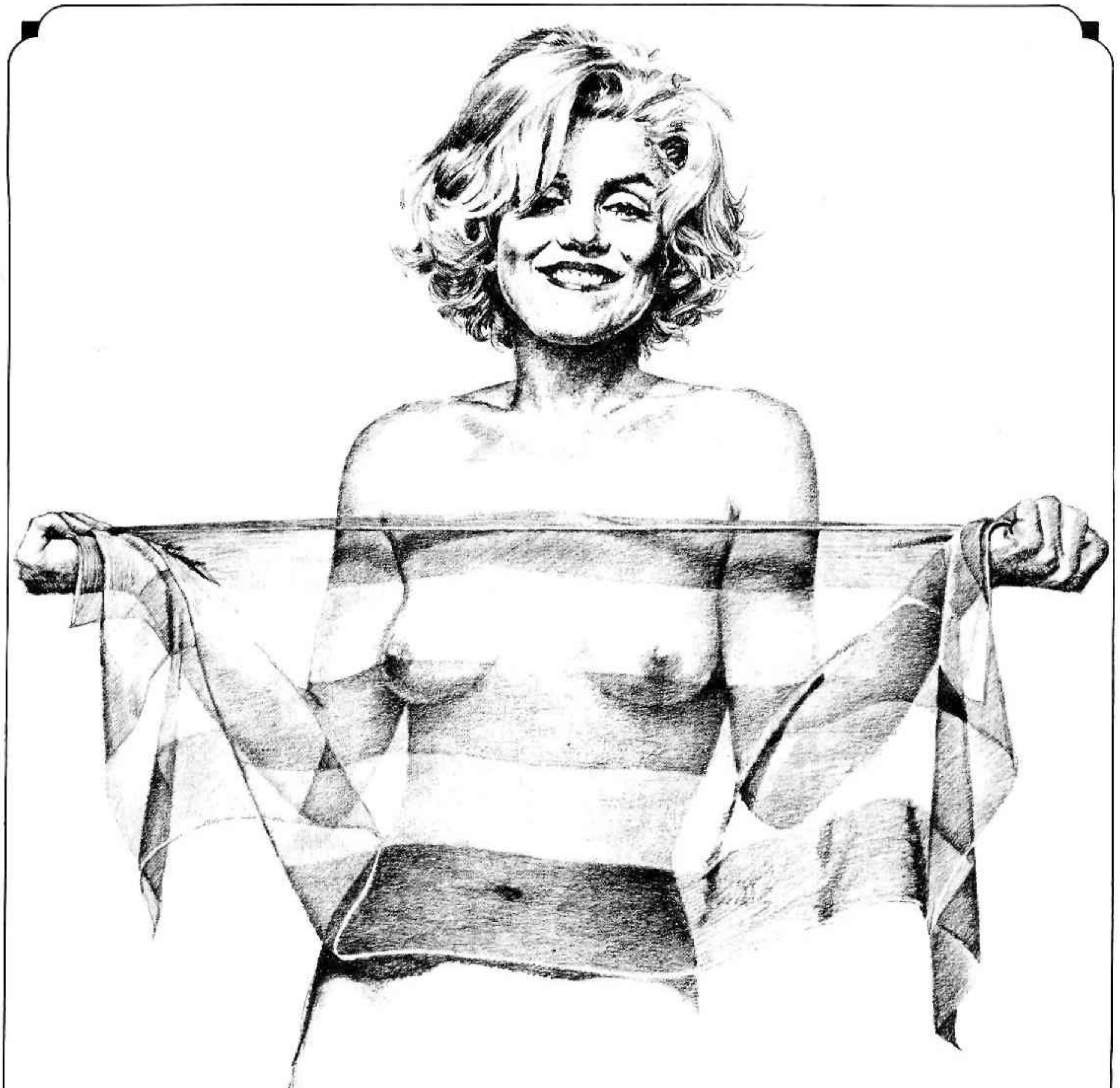
Pero si su trágica muerte impidió a fotógrafos y cineastas captar sus suaves maneras en papel fotográfico o celuloide, han sido los ilustradores los que, apoderándose de su imagen, más material gráfico han aportado sobre Marilyn en estos últimos veinticinco años.

No hace falta decir que el adorado cuerpo de esta voluptuosa actriz ha sido blanco de nombres tan significativos como el de **Andy Warhol,** un artista que ha engrosado las filas del olimpo mitológico a partir de su muerte y que, en estos momentos, debe estar compartiendo su espacio con la mismísima **Marilyn.** El arte de **Warhol** retrató, a su manera, los rasgos de la belleza contemporánea, mostrando al mundo una nueva forma de entender el rostro femenino más querido de todos los tiempos.

Aunque uno de los impulsores del «pop art» sea la figura tal vez más destacada que ha posado su ojo pictórico sobre tan fugaz estrella, hay otro artista no tan mitificado como **Warhol** pero tan apreciado como él en círculos de entendidos que se ha destacado como el ilustrador más aventajado de **Marilyn Monroe** en estos últimos diez años. Se trata de **Pepe González,** ese genial ilustrador catalán de fama y prestigio internacionales que, llevado de su amor por la norteamericana actriz, ha retratado su cuerpo y rostro en múltiples ocasiones, aportando a la historia de la ilustración algunas de las más bellas estampas protagonizadas por **Marilyn Monroe.**

Para que nuestros lectores se puedan hacer una idea del ingenio artístico que Pepe aplica a sus trabajos sobre **Marilyn,** ofrecemos seguidamente un pequeño muestrario de su obra, que se completa con los posters de regalo que os ofrecemos y la sensual y casi viva portada de este **CIMOC ESPECIAL MARILYN MONROE.◄**

ESTE COMIC ES UNA COPIA DIGITAL
DEL ORIGINAL...
SI TE HAN VENDIDO ESTE E COMIC
DENÚNCIALO!!



ESTE COMIC ES UNA COPIA DIGITAL
DEL ORIGINAL...
SI TE HAN VENDIDO ESTE E COMIC
DENÚNCIALO!!